

Britta T. - Doris Ackermann - Sanna

*Three Times
a Lady*



Sanna

Doris

Britta

Zum ersten Mal in der nationalen Musikszene haben sich drei Ostschweizer Sängerinnen zusammengetan, um eine neue Klangfarbe zu kreieren. Der Erfolg der drei gemeinsamen X-mas-Touren und die grosse und vor allem herzliche Resonanz, haben das Trio angespornt, auch bei ausgewählten Anlässen zusammen aufzutreten. Mit im Gepäck des Trios ist die einzige gemeinsame Weihnachts-CD „Voices on Fire“, welche von keinem Geringeren, als dem Schweizer Top - Entertainer SALVO produziert wurde.

Britta T. - Doris Ackermann - Sanna



Britta T.

Britta T. war schon als 16-Jährige in der Ostschweizer Rock- und Popszene „die Stimme“ diverser Formationen. Dass die in Berneck SG wohnhafte Sängerin der Vielseitigkeit frönt, bestätigen ihre vielen Auftritte entweder bei einem klassischen Liederabend, beim Jazz-, Blues- oder Rock-Gig oder wie vorwiegend in den letzten 15 Jahren an Country-Festivals. Ihre spürbare Liebe zum Publikum und der "schnörkellose" Gesang sind die Markenzeichen von Britta. Sie „erhellte“ den Dreiklang auf der Tour mit ihrer „Sopran-Stimme“.



Doris Ackermann

Doris Ackermann, die Singer- Songwriterin aus Mühlehorn GL steht schon seit über 20 Jahren auf der Bühne und ist nicht mehr aus der heimischen Country-Szene wegzudenken. Mit ihrer warmen Stimme und der ehrlichen Bühnenpräsenz gibt sie dem Trio den tiefen vollklingenden „Alt“ und liefert dem Konzert-Programm die einfühlsamsten eigenen Lieder. Ausser mit Sanna und Britta ist Doris Ackermann weiterhin mit ihrer Band, solo oder in Kleinbesetzung bei verschiedenen Veranstaltungen mit ihrem hörenswertem Programm unterwegs.



Sanna

Sanna hat vor ca. einem Jahrzehnt mit ihrer Band „Sanna and Colored Leaves“ die Schweizer Country-Szene mit ihrem Talent und der feinen und ausgesuchten Country-Music überrascht. Dass die Liebe zu durchwegs romantischen Songs der in Stein am Rhein SH wohnenden Sängerin stark ausgeprägt ist, kommt dem Trio nur zu Gute. Ihre Stimme ist unverkennbar und ihre witzige Art auf der Bühne lässt fast vergessen, dass sie dem Publikum eigentlich mitten ins Herz singt. Ihr „Mezzosopran“ verfeinert und komplettiert das Frauentrio.